

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рахматова Бахрома Ахмаджоновича «Зухури Туршези и традиция написания сакинаме в XVII-XVIII веках» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература). – Душанбе, 2018. -25 стр.

Всестороннее исследование ценного наследия персоязычной литературы, несмотря на период и ареал её происхождения, имеет огромное значение для изучения развития и становления многих аспектов языка и литературы. В частности жанра сакинаме, которому еще не было уделено должного внимания с точки зрения художественности, языкового богатства и литературной ценности. В связи с этим, диссертация Рахматова Бахрома Ахмаджоновича, посвященная исследованию одного из образцов данного жанра, то есть «Сакинаме» Зухури Туршези, имеет актуальность, так как до настоящего времени биография и наследие Зухури Туршези еще не становились предметом глубокого научного анализа.

Вместе с тем, вопрос становления и распространения жанра сакинаме в XVII-XVIII веках и вклада Зухури Туршези в этом процессе стали главным вопросом научного исследования диссертанта. Диссертант определил роль и вклад Зухури в последовательном развитии жанра сакинаме персидско-таджикской литературы, для чего осуществил сравнительно-сопоставительное исследование «Сакинаме» Зухури с другими поэтическими произведениями указанного жанра XVII-XVIII веков. Автор диссертации уделил пристальное внимание структурным и формальным элементам сакинаме указанного периода, в ходе чего детально изучил структурные и тематические особенности. Так, Рахматов Б.А. приходит к заключению, что употребление логических и лирических вступлений, использование различных отступлений, газелей, притч, увеличение объема произведения, описание природных пейзажей, назидательные элементы в структуре сакинаме являются важными составными частями целого ряда сакинаме указанного периода.

Научная точка зрения диссертанта и его исследовательские заключения являются достоинствами его работы. Однако наряду с этим в автореферате диссертации имеется ряд недоработок:

1. В введении, в части степени изученности темы уделено мало внимания вкладу Назира Ахмада, который написал книгу о биографии и наследии Зухури Туршези (стр. 4).

2. В связи с тем, что главный вопрос исследования рассмотрен диссертантом во второй и третьей главе, третья глава должна быть некоторым образом углублена и расширена.

Однако наряду с этим, указанные недостатки не уменьшают ценности исследования Рахматова Б.А. и в части выбора темы, структуры работы, решения поставленных перед исследованием задач оно является завершенным научным исследованием.

Автореферат и опубликованные статьи в целом отражают тематику исследуемого вопроса.

В связи с этим, по нашему мнению, диссертационная работа Рахматова Бахрома Ахмаджоновича по теме «Зухури Туршези и традиции написания сакинаме в XVII-XVIII веках» в соответствии с авторефератом отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, автор достоин присвоения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Заведующий отдела
научно-описания рукописи,
подготовка каталогов Центра
письменного наследия АН РТ,
кандидат филологических наук



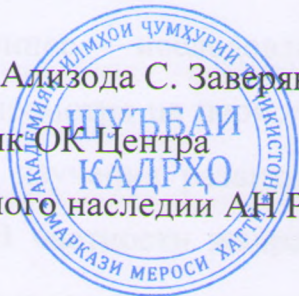
Ализода С.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан

р. Рудаки, пс. Сарикишти,
уч. Нишони Ленин 13,
тел.: (+992) 918 61 64 12
e mail: alizoda1955@mail.ru

31.05.2018

Подпись Ализода С. Заверяю
Начальник ОК Центра
письменного наследия АН РТ



Субхонов С.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан
г. Душанбе, ул. Хусейнзода, 35,
тел.: (+992) 915 53 24 20
31.05.2018